


**Lieux publics**

COME FLY WITH US !



 Made in France

**CLIPSO®**  
so different



**Agrandissement de l'aéroport international de Saskatoon - CANADA**  
Plafonds acoustiques - Architecte : Kindrachuk Agrey Architecture - Installation : Snap-Text Carwest

## Les 5 arguments clefs...



**Exposition "400 ans de science", Église Aa-Kerk - Groningen PAYS-BAS** - Habillage du stand d'exposition (500m²) - Architecte : Kloosterboer Decor - Installation : City Outdoor Media



**Palais des Festivals de Cannes - FRANCE**  
Plafond acoustique blanc - Installation : Prestations BTP

...des avantages **CLIPSO®**  
pour murs et plafonds  
des lieux publics :

1. Grande laize
2. Acoustique
3. Lumière
4. Rapidité de mise en œuvre
5. Normes





**Radio Flyer Corp. HQ - Chicago, IL - USA**  
Cadre - Toile imprimée ciel, rétroéclairée  
Installation : The Huff Company, Inc



**Exposition Anywhere, Anywhere Out of The World au Palais de Tokyo - Paris - FRANCE** - Plafonds acoustiques suspendus  
Artiste : Philippe Parreno - Installation : CLIPSO

## CLIPSO® EXPERIENCE

« Dès les essais acoustiques - qui nous inquiétaient énormément - nous avons immédiatement perçu combien l'acoustique générale du Palais se trouvait améliorée. A tel point que les autres artistes passant ici nous demandent depuis : « Est-ce qu'on pourrait garder cet avantage ? Il nous apporte énormément... » En plus du reste (beauté, référence, poésie), cela a une réelle fonction. »

« Nous sommes très satisfaits. Je pense que cet aménagement a été source de nombre de bénéfices et de surprises. J'ai reçu aujourd'hui les premiers visiteurs de l'exposition. Ils étaient tous modifiés intérieurement. C'est-à-dire qu'ils ont compris qu'une modification de l'architecture correspondait à une modification de leur intériorité. Le contentement est donc total. Et la gentillesse de l'équipe, j'insiste là-dessus, a été formidable ! »

Jean De Loisy - Directeur du Palais de Tokyo



## CLIPSO® EXPERIENCE



« Apporter tout le confort voulu aux utilisateurs de la bibliothèque comme aux bibliothécaires, tel était pour nous le défi à relever. Il s'agit en effet d'un public studieux et exigeant qui recherche le silence et la tranquillité.

Nous avons pu réaliser, sur de grandes dimensions, une décoration de plafond épurée et peu sonore grâce au revêtement acoustique CLIPSO®. L'acoustique est la même partout et notre client en est parfaitement satisfait ! »

**Bibliothèque - ROYAUME UNI**  
Plafond acoustique entre poutres  
Installation : Acoustic GRG





**Gare de Nice - FRANCE** - Murs acoustiques couleur «Paille» - Installation : CLIBAT

« La rénovation d'une gare génère deux grandes problématiques : permettre l'accueil des usagers pour la continuité du service et travailler au plus propre. Installer des toiles CLIPSO® constituait une réponse globale avec l'assurance d'un temps de pose très court. Fin du fin, l'imprimé acoustique déco a fait son petit effet auprès de la clientèle.

Nous avons pu masquer, par la même occasion, les éléments techniques d'éclairage et protections anti-incendie. Le système de profilés permettra à terme de modifier la décoration à l'infini ! »



**VIP Lounge de l'aéroport de Koltsovo - RUSSIE**  
Toile acoustique blanche et caissons rétroéclairés  
Installation : CLIPSO UNION



**Centre d'entraînement de la Fédération Française de Tennis - Roland Garros - France** - Plafond acoustique  
Architecte : Marc Mimram - Installation : Haguenier



**CLIPSO®**  
so different