

Lieux publics

COME FLY WITH US!



Made in France

**CLIPSO®**  
so different



**Agrandissement de l'aéroport international de Saskatoon - CANADA**

Plafonds acoustiques - Architecte : Kindrachuk Agrey Architecture - Installation : Snap-Tex Canwest

## Les 5 arguments clefs...



**Exposition "400 ans de science", Église Aa-Kerk - Groningen**

**PAYS-BAS** - Habillement du stand d'exposition (500m<sup>2</sup>) - Architecte : Kloosterboer Decor - Installation : City Outdoor Media

**...des avantages CLIPSO®  
pour murs et plafonds  
des lieux publics :**

- 1. Grande laize**
- 2. Acoustique**
- 3. Lumière**
- 4. Rapidité de mise en œuvre**
- 5. Normes**



**Palais des Festivals de Cannes - FRANCE**

Plafond acoustique blanc - Installation : Prestations BTP



**Radio Flyer Corp. HQ - Chicago, IL - USA**  
Cadre - Toile imprimée ciel, rétroéclairée  
Installation : The Huff Company, Inc



**Exposition Anywhere, Anywhere Out of The World au Palais de Tokyo - Paris - FRANCE** - Plafonds acoustiques suspendus  
Artiste : Philippe Parreno - Installation : CLIPSO

## CLIPSO® EXPERIENCE

« Dès les essais acoustiques - qui nous inquiétaient énormément - nous avons immédiatement perçu combien l'acoustique générale du Palais se trouvait améliorée. A tel point que les autres artistes passant ici nous demandent depuis : « Est-ce qu'on pourrait garder cet avantage ? Il nous apporte énormément... » En plus du reste (beauté, référence, poésie), cela a une réelle fonction. »

« Nous sommes très satisfaits. Je pense que cet aménagement a été source de nombre de bénéfices et de surprises. J'ai reçu aujourd'hui les premiers visiteurs de l'exposition. Ils étaient tous modifiés intérieurement. C'est-à-dire qu'ils ont compris qu'une modification de l'architecture correspondait à une modification de leur intérriorité. Le contentement est donc total. Et la gentillesse de l'équipe, j'insiste là-dessus, a été formidable ! »

Jean De Loisy - Directeur du Palais de Tokyo



## CLIPSO® EXPERIENCE



« Apporter tout le confort voulu aux utilisateurs de la bibliothèque comme aux bibliothécaires, tel était pour nous le défi à relever. Il s'agit en effet d'un public studieux et exigeant qui recherche le silence et la tranquillité. »

Nous avons pu réaliser, sur de grandes dimensions, une décoration de plafond épurée et peu sonore grâce au revêtement acoustique CLIPSO®. L'acoustique est la même partout et notre client en est parfaitement satisfait ! »

**Bibliothèque - ROYAUME UNI**  
Plafond acoustique entre poutres  
Installation : Acoustic GRG





**Gare de Nice - FRANCE** - Murs acoustiques couleur «Paille» - Installation : CLIBAT

« La rénovation d'une gare génère deux grandes problématiques : permettre l'accueil des usagers pour la continuité du service et travailler au plus propre. Installer des toiles CLIPSO® constituait une réponse globale avec l'assurance d'un temps de pose très court. Fin du fin, l'imprimé acoustique déco a fait son petit effet auprès de la clientèle.

Nous avons pu masquer, par la même occasion, les éléments techniques d'éclairage et protections anti-incendie. Le système de profilés permettra à terme de modifier la décoration à l'infini ! »



**VIP Lounge de l'aéroport de Koltsovo - RUSSIE**  
Toile acoustique blanche et caissons rétroéclairés  
Installation : CLIPSO UNION



**Centre d'entraînement de la Fédération Française de Tennis - Roland Garros - France** - Plafond acoustique  
Architecte : Marc Mimram - Installation : Haguenier



# CLIPSO®

so different